اصطدام قوات هنغاريا ورومانيا - استمرار مباحثات الهند - المعارك الحربية وعنفها

الاحد ٥ - ٤ - ١٩٤٢ | الثمن ١٠ ملات
يافا * العدد ٣١ — ٤٩٨١

فلسطين

جريدة يومية سياسية اخبارية ادبية مصورة تأسست سنة ١٩١١
"FALASTIN" DAILY PAPER FOUNDED 1911

الحرب فى الشرق الاقصى

ضربة قاصمة لاسطول اليابان

اغراق حاملة طائرات وسفينة ومدمرة بالهادى العواصف وتعرض اليابانيين لمتاعب جديده

ضربة قاسية

نيويورك — روتر — وجهت قاذفات القنابل من القلاع الطائره الاميركية ضربة قاسية ليلة امس الى اسطول الغزو الياباني في خليج البنغال القريب من جزر اندامان . وقد جاء فى بلاغ رسمي صدر فى نيودلهى ان قاذفات القنابل اوقعت اصابة مباشره على طراد ياباني واصابت ايضا سفينة جند وسفينتي تموين

اما الطراد فقد اشتعلت فيه النار واما السفن الاخرى فقد ظهر انها اصيبت باضرار كثيرة . وتفصيل هذه الاغارة ان القلاع الطائرة تصدت للسفن في ميناء بورت بلير الواقعة على الجانب الشرقي من جزر اندامان وكان يقود هذا الهجوم البريغادير جنرال لويس بريتون رئيس سلاح الولايات المتحدة الجوي في الهند

بلاغ بحري

وشنطن — روتر — اصدرت وزارة البحرية بلاغا قالت فيه :

جنوب غرب الباسفيكي : اغرق العدو حاملة الطائرات الاميركية (لانغلي) وناقلة الزيت (بيكوس) والمدمره بيري

البقية في صفحة ٣

عيد الفصح المجيد

احتجاب (فلسطين) فى هذه المناسبة السعيدة

تحتفل الطوائف المسيحية الشرقية والغربية اليوم بعيد الفصح المجيد فيعطل موظفو الدوائر الرسمية والمؤسسات اعمالهم وينصرف الناس الى الكنائس والمعابد لاقامة الصلوات ولمناسبة العيد المجيد تحتجب هذه الجريدة غداً الاثنين وبعد غد الثلاثاء عن الصدور وتعود الى الصدور صباح يوم الاربعاء القادم ٨ نيسان الجاري اعاد الله هذه المناسبة السعيدة وقد عم السلام العالم اجمع وانقلبت آلام البشرية واحزانها الى فرح سابغ وغبطة شاملة

الحرب فى ميادين روسيا

بدء ذوبان الثلوج في روسيا - تدريب ملايين الاحتياطي لتقوية الجيش

صدام بين قوات هنغاريا ورومانيا على الحدود

ذوبان الثلوج

لندن فى ٤ - روتر - ذكر راديو فيشي استناداً الى مصدر الماني ان ذوبان الثلوج بدأ في روسيا الوسطى واخذت الثلوج التي تغطي الانهر العظيمة تتكسر وتتشقق

وصول اعتدة حربية

لندن في ٤ - روتر - بعث مراسل روتر الخاص المرافق لاسطول الوطن برسالة قال فيها ان دبابات وطائرات ومدافع وذخائر كثيرة وصلت الى موانىء روسيا في محيط القطب الشمالي من بريطانيا

ومما لا مشاحة فيه ان الالمان جد مهمومين من تدفق المؤن والاسلحة الحربية على الاتحاد السوفييتي وقد لا يبعد ان يكون الغرض من مداهمة البوارج الالمانية - شارنهورست وغنيسيناو وبرنس اوغن للقناة الانكليزية ومنها لبحر الشمال قد كان لاجل عرقلة شحن تلك المهمات واعتراض سبيل السفن والقوافل التي تنقلها لروسيا ثم وصف المراسل هذه الرحلة المدهشة على ما فيها من مشاق والتي تمت في نجاح وسلام

البقية في الصفحة ٣

حفلة التكريم الكبرى لشعراء العربية بيافا

اقامتها بعد ظهر يوم امس بحضور عدد كبير من المدعوين

الحفلة تنقلب الى مهرجان ادبي بما القي فيها من كلمات وقصائد لخطباء وشعراء معروفين

الشاعر الكبير الاستاذ الشيخ فؤاد باشا الخطيب ننشر صورته لمناسبة حفلة التكريم التي اقيمت امس فى يافا

اقيمت حفلة الشاي التكريمية الشائقة التى دعا اليها سعادة رئيس لجنة بلدية يافا السيد عمر البيطار والنادي الرياضي القومي ونادي الشبيبة الارثوذكسية للتعرف بادباء العرب ضيوف فلسطين الكرام الشيخ فؤاد باشا الخطيب والاستاذ بشاره الخوري والاستاذ خليل مردم بك في قاعة فندق بركات (كلف اوتيل) بيافا في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس

وقد توافد المدعوون الى مكان الاحتفال وفى مقدمتهم السادة الضيوف الافاضل المحتفل بتكريمهم وجلسوا حول المائدة الرئيسية يحيط بهم السادة : عمر البيطار رئيس البلدية والمستر هولم مدير مكتب المطبوعات والمستر موسجريف نائب حاكم اللواء والسيد عزمي النشاشيبي مدير مكتب المطبوعات بيافا وتل ابيب والاستاذ عيسى العيسى صاحب هذه الجريدة والسيد احسان هاشم قائممقام المدينة وفضيلة الشيخ عبد القادر المظفر ففضيلة قاضى يافا الشرعي الشيخ رامز مسمار فقدس الاب الخوري صليبا زيدان وجلس الى مائدة اخرى حضرات الاباء الروحيين للطوائف المسيحية بيافا وجلس الى الموائد الاربع الاخرى حضرات المدعوين الافاضل من كبار شخصيات المدينة واعيانها واطبائها ومحاميها وكبار موظفيها وادبائها وصحافيها وشبابها المثقف

وقد اديرت عليهم اكواب الشاي والحلوى والفواكه و كانت جميع الموائد مزدانة بالزهور والرياحين و كان اعضاء لجنة الاحتفال السادة : احمد الحوت سكرتير بلدية يافا عن البلدية ورشاد الدباغ سكرتير النادي القومي وميشيل عازر رئيس نادي الشبيبة الارثوذكسية بالثغر والشاعران الشابان محمود الحوت وسعيد العيسى ومدير هذه الجريدة الاستاذ داود العيسى الذي زار الضيوف الكرام في فندق الملك داود بالقدس ودعاهم باسم لجنة الاحتفال لحضور هذه الحفلة التكريمية وقبل ابتداء موعد الحفلة قدم الى



الشاعر الكبير الاستاذ خليل مردم بك ننشر صورته لمناسبة حفلة التكريم التى اقيمت امس في يافا

المكان فنانو محطة الشرق الادني للاذاعة العربية وعلى رأسهم الاديب الفنان الاستاذ يحي اللبابيدي مدير البرامج

وبعد ان شرب الجميع مريئاً واكلوا هنيئاً وقف الاستاذ داود العيسى فى الساعة الخامسة والنصف واعلن باسم لجنة الاحتفال افتتاح الحفله بعزف قطعة موسيقية صامتة لامير البزق الاستاذ محمد عبد الكريم وافراد تخت الحفله السادة : احسان فاخوري (كمان) عمر النقيب قانون غرام شيبه (عود) عبد الهادي الصغير (رق) وقد شنفت الاذان وابدعت ثم وقف مقدم الخطباء والفنانين وطلب الى الاستاذ عيسى العيسى القاء الكلمة الترحيبية بالضيوف الكرام بالنيابة عن الداعين للحفله وقد القى الاستاذ كلمة رائعة يجدها القراء منشورة فى مكان آخر من هذا العدد

ثم غني المطرب الموهوب الاستاذ حليم الرومي قطعة غنائيه ترحيبيه بعنوان « يابلبل الارز ما اشجاك اشجانا » فقوبلت بالاستحسان العام والتصفيق الحاد ثم القي الاستاذ الشاعر الرقيق محمود الحوت قصيدة رائعة (ويجدها القراء في مكان آخر من هذا العدد فكانت تقاطع بالتصفيق الحاد في اكثر مقاطعها لروعة معانيها ثم غنت المطربة المعروفة السيدة ماري عكاوي قطعة من لحن التانجو (يا جارتي ليلى) فاجادت وقوبلت بالاعجاب ، ثم دعي الاستاذ الشاعر الشاب الاستاذ سعيد العيسى فالقى قصيدة عصماء (ننشرها في مكان آخر)وقد قوطعت بالتصفيق مراراً

البقية في صفحة ٣

كلمة الشيخ فؤاد باشا الخطيب

احد الشعراء المحتفى بهم امس

اول قصيدة نظمها الشاعر الكبير فى يافا

كلمة الشيخ فؤاد باشا الخطيب

استأذنكم قبل كل شيء فى القول بان صديقي الاستاذين بشاره الخوري وخليل مردم بك يقدماني فى كل مجلس لاقول كلمة الشكر بينما هما يأخذان قسطهما من الراحه ويزعمان بان لسانيهما قصيران وبان لساني اطول من لسانيهما

ايها السادة

ان السنتنا مهما طالت عاجزة عن اداء الشكر والقيام بما يفرضه الواجب علينا فى هذا الحفل العربى الكريم وما الكرم والفضل بغريب عن العرب اننا نغتبط ونبتهج لاننا عند حسن ظن الامة العربيه التى اخذت تتقدم عن طريق الشعور والحس ثم اتى على قصة عربية قديمة

ثم قال ونحن ما اشبهنا بذلك الملك وان كنا لسنا ملوكاً والحمدلله بل نحن شعراء وقد رفعنا الشعر فعرفنا كل عربي في الاقطار العربيه

واستطرد فقال واني اذكر هذه المدينة الجميلة يافا واكن لها في نفسي شعور الحب فاني فيها رفعت اول شكوى للعرب فى قصيدة نظمتها لاول مرة فى نقد الدولة العثمانية وبعد ذلك سافرت الى مصر وعرضت تلك القصيدة على المرحوم الاستاذ داود بركات رئيس تحرير « الاهرام » لنشرها فتخوف منها ورفضها قائلا ان الدولة العثمانية اصبحت دستورية وانه يخشى اذا نشرها ان يتهم بالرجعية وبعدها رضي بنشرها على ان يقدمها بالشتائم التى يريدها . وقد نشرت فى (الاهرام) على هذا الشكل ثم نقلتها جريدة المؤيد وكانت اول قصيدة رفعت فيها الشكوى باسم العرب كما كانت اول قصيدة انشأتها فى يافا

والآن استأذنكم في الجلوس شاكراً لكم هذا الاحتفاء العظيم بي وبصديقي الفصيحين في خلوتهما والاخرسين في المجالس)

ضيوفنا الشعراء

كلمة الاستاذ صاحب فلسطين

في حفلة تكريم شعراء العربية بيافا امس

ننشر فيما يلي الكلمة التي القاها الاستاذ عيسى العيسى صاحب هذه الجريدة في حفلة تكريم شعراء العربية الثلاثة فى « كليف اوتيل » بيافا أمس :

سادتي

ان الفرص تقتنص اقتناصاً واني لسعيد ان اقتنص فرصتين معا — الاولى، اتفاق وجودي في فلسطين اثناء الحفلات التي تقام اكراماً واحتفاء بضيوفنا الشعراء الفحول الثلاثة ، والثانية ، تكليفي بالترحيب بهم باسم رئيس لجنة بلدية يافا الشيخ الوقور السيد عمر البيطار . واذا اذ ارحب بهم باسم عمر البيطار فكأني حببهم باسم يافا جميعها

سادتي

انكم كلكم تسمعون باسماء ضيوفنا الكرام . ومن منكم لم يقرأ شيئاً عنهم او منهم . وها هم امامكم الآن تسمعونهم وترونهم وما راء كمن سمعا

اما الاول فالشيخ فؤاد باشا الخطيب ويافا تعرفه اكثر من غيرها ، لانه على ما اعتقد ابتدأ حياته العملية فيها . وما لقب الشيخ الذي يحمله باللقب الذي يدل على الشيخوخة . وانما هو لقب من القاب العائلات الشهيرة فى لبنان . وهو وان كان في العقد السادس من عمره الذي نرجو ان يكون طويلا ، الا ان روحه الشابة لا تزال تتمثل في شعره وادبه وهو وان كان شاعر الثورة العربية فهو الثائر على الشيخوخة ايضاً

اما الثاني — الاستاذ خليل مردم بك شاعر بردى - فمن شعرائنا الفطاحل المجلين وهو من ابرز اعضاء المجمع العلمي في دمشق ، واعلامهم فى الادب كعباً وله من الآثار القيمة ما يجعله بين الخالدين

واما ابو عبدالله — الاخطل الصغير الاستاذ بشاره الخوري الذي تسمعون قصائده وموشحاته من جميع محطات الاذاعة العربية على لسان عبد الوهاب وام كلثوم وغيرهما من كبار المغنين، فهو الشاعر الذي يكاد يتوارى تواضعاً ورقة، وهو عندي ليس بالاخطل فحسب، بل بهاء زهير هذا العصر ايضاً

وبعد — فان هذه المسابقة الشعرية التي قدم شعراؤنا الثلاثة للفصل فيها ، تدل مواضيعها على ما يخالج ضمير كل فرد في ابان هذه الحرب العالمية الضروس، وتدل من ناحية اخرى على حسن الاختيار ودقة الاحساس . ومن من الناس اليوم في البلاد العربية لا يتطلع الى الوحدة، ومن منهم ينكر نعم السلم. وهاتان الامنيتان اللتان هما على لسان كل انسان، ليس بالغريب ان تكون محطة اذاعة لندن هي التي اقترحت المسابقة فيهما . ومحطة لندن ، كما لا يخفى هي لسان حكومتها، ومن اقدر من الحكومة البريطانية على تحقيقهما . والواقفون على مجرى الاحوال والسياسة العالمية يعرفون ان تلك الحكومة بعد الحرب العالمية اي منذ ٢٤ سنة قد نفذت شطراً كبيراً منهما. والذي نرجوه بعد انتصارها فى هذه الحرب ان تنفذ الشطر الباقي منهما . ومن حكم العقل على العاطفة ورأى ان ثلاثة ارباع امم العالم اليوم هم في صفوف الديموقراطية ورأى ما لدول الحلفاء من كثرة المواد التي لا تنضب فى المال والرجال والمواد، ادرك بان هذه الحرب الطاحنة سوف تنتهي بانتصار العدل والمبادىء الانسانية الخالدة وفوز العرب والامم الضعيفة بامانيهم

ثم ما لي اراني اتكلم عن المستقبل وهو ما لا يزال علمه عند الله، ويكفيني ان استشهد بالحال للدلالة عليه ، فنحن في هذه البلاد العربية ما برحنا بفضل الحكومة الانكليزية على ما يحوط بها من مصاعب ومشاكل تنوء بها الجبال نرتع في بحبوحة العيش وننعم في ظلال السلام وذلك ما تحسدنا عليه كل امم العالم التى تكتوي بنيران هذه الحرب الشعواء وهي نعمة يجب ان نقدرها قدرها ونطلب الى الله ان يديمها وان يرد عنا الغائلة . زد على ذلك انها لا تنى عن الاهتمام بشؤون معيشتنا واستكمال اسباب راحتنا والترفيه عنا بمثل هذه السابقات الطريفة ودعوة فطاحل الشعراء والادباء لزيارة بلادنا من حين الى حين كضيوفنا الكرام اليوم

واني فى الختام اكرر باسم حضرة الرئيس عبارات الترحيب بضيوفنا الكرام واترك لبقية اخواني من كتاب وشعراء ان يتولوا هم بيان ما قصرت عنه من واجب الترحيب والحفاوة واشكر لجميع الحاضرين تلبيتهم هذه الدعوة المتواضعة والسلام

صاحب قصيدة « الوحدة العربية » السيد عبد الهادي كامل الذي فاز بالجائزة الاولى في مسابقة محطة لندن الشعرية وقد نشرنا قصيدته فى عدد امس

يا حلم الانبياء

تحيــة فلســطين

للشاعر الكبير بشارة الخوري (الاخطل الصغير)

القى الشاعر الكبير الاستاذ بشاره الخوري «الاخطل الصغير» قصيدة في « تحية فلسطين » من امام مذياع محطة راديو القدس مساء يوم الخميس الماضي وننشر هذه القصيدة العصماء اليوم فيما يلي :

فلسطين لست سوى دمعة — تهاوت على بسمة حائرة
تعانقتا فاستحال العناق — لهيباً على شفة ثائرة

فلسطين يا حلم الانبياء — ويا خمرة الانفس الشاعرة
حملنا لك المبهج الطامحات — واصدية القبل الطاهرة

فلسطين يا هيكل الذكريات — على جبهة الاعصر الغابرة
مضمخة بغبار الحروب — مخضبة بالمنى الزاخرة

فلسطين يا جنحات الخيال — مجنحة بالرؤى الساحرة
هناك على شرفات النجوم — ارى مسكة تلثم الناصرة

الاقطرة عرس قانا الجليل — ولو بين جدرانك الدائرة
ترد الى الشعر وحي السماء — فتلهمه الانفس الكافرة

خطاب الاستاذ اكرم الخالدي

باسم لجنة الاحتفال

بتكريم شعراء العربية الثلاثة في يافا امس

ارتجل الاستاذ اكرم الخالدي سكرتير تحرير هذه الجريدة خطابا باسم اللجنة التي دعت الى حفلة تكريم شعراء العربية الثلاثة الاساتذة فؤاد باشا الخطيب وبشارة الخوري «الاخطل الصغير» وخليل مردم بك في (كليف اوتيل) بيافا بعد ظهر امس وقد جاء فى هذا الخطاب الذي قوبل بعاصفة من التصفيق قوله :

باسم لجنة الاحتفال وعلى رأسها سعادة رئيس بلدية يافا السيد عمر البيطار والنادي الرياضي القومي ونادي الشبيبة الارثوذكسية وشبان البلد ووجوهه واعيانه اتقدم بالشكر الى شعراء العربيه الثلاثة الاساتذة فؤاد باشا الخطيب وبشارة الخوري (الاخطل الصغير) وخليل

البقية على الصفحة ٣

الموقف فى الهند

الامل في الوصول الى اتفاق

جهود السر ستافورد كريبس وآراء الزعماء

نيودلهي في ٤ - روتر - اكدت اللجنة العامله لحزب مهاسابها الهندوكي انها مصممة على معارضة مقترحات السير كريبس ومقاومتها

— الله اباد — روتر — قال المستر جناح رئيس عصبة مسلمي عموم الهند في الخطاب الذي القاه فى اجتماع العصبة صباح اليوم « ان الوثيقة المتضمنة مقترحات الحكومه البريطانية لبمثابة بيان بمجرد المقترحات ومن الواضح ان صيغة كهذه تتطلب كثيراً من التفصيلات الحيوية والتعديل قبل ان تصبح صالحة للقبول . وقال « انها اثارت مخاوفنا وبعثت

البقية في صفحة ٣

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القسم العربي

الاحد في ١٩ ربيع الاول سنه ١٣٦١ — ٥ نيسان سنة ١٩٤٢

(١) ٣٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
(٢) ١٥ ٥ برنامج مسجل - اغاني الاستاذ محمد البكار
٤٥ ٥ انباء بالانكليزية للجيوش الاسترالية
٦ اذاعة دينيه منقولة من كنيسة القديس بولس الانجيلية العربية بالقدس
٣٠ ٦ معزوفات موسيقية يقدمها ربابي الاستاذ عزيزه
٤٥ ٦ اذاعة دينية للسريان
٥ ٧ الرياضة في اسبوع - الاستاذ ابراهيم سليم النسيبه
١٥ ٧ قصيدة (طاقة خود دراح) للحسن ابن هاني يغنيها السيد ميلاد فرح وفرقة الاذاعه
(٣) ٣٠ ٧ برنامج المساء (١) نشرة الاخبار الثانيه (٢) نظرات الاسبوع (٣) اعلان برنامج الغد ٨ ختام

رسالة القدس التلفونية

الاحتفال الكبير المعتاد بيوم «سبت النور»

القدس في ٤ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — جرت حفلة (سبت النور) في كنيسة القيامة حسب المراسيم المتبعة في كل سنة على ان حفله اليوم قد امتازت على حفله السنة الماضية بحضور جلالة الملك جورج الثاني ملك اليونان واعضاء حكومته وبكثره الزائرين الذين اشتركوا فيها ففى الساعة الحادية عشره فتحت ابواب الكنيسة واخذت الجماهير تتوافد اليها من القدس والاقطار المجاوره وبلدان فلسطين الاخرى وكان بين الحضور عدد كبير من الضباط والجنود اليونان وقد تولى المحافظه على النظام فريق من الضباط ورجال البوليس

وقبل تلك الساعة كانت الطرق المؤدية الى الكنيسة والاماكن المشرفة عليها وسطح الدير غاصة بالوف الشاهدين من سيدات ورجال ووصل بعد ذلك موكب جلاله الملك وحاشيته فاستقبل في جميع الاماكن التي مر بها باعظم مظاهر الحفاوة ودخل الكنيسة في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين فاستقبله حاكم اللواء المستر كيث روتش وأحد مساعديه السيد عطا الله منطورة ووفد البطريركية وساروا به الى العرش الذي اعد له وعند الساعة الثانية عشرة جرى ختم القبر المقدس وفقا للاصول التي تتخذ في كل سنة بحضور حاكم اللواء ومساعديه وترجمان الدير الاول الارشمندريت تيودوريتوس والسيد جورج سعيد سكرتير البطريركية والارشمندريت بلاديوس

وحضر للاشتراك في الاحتفال جم من شبان المدينة والمدن والبلدان الاخرى مع اعلامهم وبعد ساعة من الزمن وصل غبطة البطريرك الارثوذكسي وبدأت الدورة حول القبر ثم تلتها حفلة فيضان النور وقد شهد هذا الاحتفال كثير من الرجال الرسميين بينهم بعض كبار موظفي الحكومة والميجر ساندرس مفتش البوليس العام وقناصل اميركا واليونان واسبانيا وايران وحوالي الساعة الثانية خرج موكب الشبان عن طريق السطح بين الاهازيج والاناشيد ثم تلاه موكب غبطته مع رجال الاكليروس وخرج بعد ذلك موكب جلالة الملك يتقدمه رجال البوليس والقواسة فودع بنفس المظاهر التي استقبل بها . وجرت بعد هذا الاحتفال الدورة المشتركة الارمن والاقباط والسريان واستمرت حتى منتصف الساعة الرابعه من بعد الظهر

لمناسبة عيد جلوس جلالة ملك العراق

عطلت قنصلية المملكه العراقية اعمالها وخفقت فوق دارها الاعلام لمناسبة عيد جلوس جلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق امد الله في عمر جلالته وبارك فى اخواننا ابناء القطر الشقيق

تسليم سائق متهم بحادث قتل مؤسف

دارت مخابرة بين حكومة فلسطين من جهة وحكومة شرق الاردن من جهة اخرى اسفرت عن تسليم الثانية للاولى السائق عايد الحداد من اهالى السلط وهو المتهم فى حادث صدم المرحوم فهد منصور مدير جمرك القدس ذلك الحادث المؤسف الذي وقع فى ٣ ك ٢ الماضى في جسر اللنبي بين حدود البلدين وقد جيء بالمذكور الى هنا واوقف في سجن القدس المركزي

فرقة الاستاذ وهبي تمثل مرة ثانية فى القدس

القدس في ٤ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — نظراً لما لاقته حفلات فرقة الاستاذ يوسف وهبي من الاقبال والتشجيع ، ستعود مرة ثانية الى القدس لاحياء حفلتين كبيرتين وتمثيل روايتين عصريتين على مسرح سينما ركس فى ١١ و١٢ الجاري. وقد رأى السادة غالب الخالدي وشركاه متعهدي هذه الحفلات وموزعي فلم عريس من استنبول فى فلسطين وشرق الاردن تخفيض اسعار التذاكر ليتسنى لاكبر عدد من الجمهور الكريم مشاهدة التمثيل الاخلاقى الانتقادي من اكبر فرقة تمثيلية فى الشرق

رسالة حيفا التلفونية

شكوى الجمهور من تخفيض كمية الدقيق

حيفا في ٤ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — جاءنا شكاوي عديدة من السكان حول القرار الذي اتخذته دائرة المؤن هنا في تخفيض كمية الطحين المقررة للنفس الواحدة وهى نصف رطل فى الاسبوع فالكمية التى قررتها دائرة المؤن فى هذا الاسبوع ضئيلة جدا وان الطفل يأكلها في اليوم فكيف والعامل الذي يشقى طول اليوم ينال كمية طحين تعادل الـ ٣ اواق في الاسبوع فالسكان هنا يأملون من تلك الدائرة النظر فى هذه المسألة

ارتياح الناس لاسعار الخبز في المدينة

اخذ اصحاب الافران والخبازون ينادون في المدينة وفي محلاتهم بناء على طلب دائرة المؤن بان سعر رطل الخبز الواحد هو ٨٠ مل وقد بيع الرطل بهذا السعر فقد ارتاح الناس وتلاشي كل اثر لاؤلئك الاستغلاليين الذين كانوا يبيعون رطل الخبز بضعف هذا السعر

الاحتفال بالجمعة الحزينة في الكنيسة

بمناسبة الجمعة العظيمة فقد اقيم حسب العادة جناز في كنيسة مار الياس حضره عدد كبير من السكان وحضره قنصل اليونان وعقيلته وعدد كبير من ضباط الجيش اليوناني

المزارعون والتسعيرة المقررة للمحصول

يرى معظم المزارعين ان التسعيرة التي وضعتها الحكومة للمزروعات كانت قليلة بالنسبة لارتفاع اسعار الحاجيات الاخرى وقد علمنا ان اجتماعات ستعقد فى معظم القرى للبحث فى هذا الامر ثم عقد اجتماع عام لوضع قرار مشترك يرفع الى الحكومة لتبيان وجهة نظر المزارعين حول هذا الموضوع

هبوط سعر الشعير والذرة بشكل ملحوظ

هبطت اسعار الشعير والذرة في هذا الاسبوع بعد أن كانت قد ارتفعت ارتفاعا فاحشاً وقد تراوح الهبوط بين ستة وثمانية جنيهات فى الطن الواحد

اسعار الخضروات ووقفة العيد

ارتفعت اسعار الخضروات ارتفاعا كبيرا فقد بيع رطل البندورة اليوم بسعر ٣٥٠ ملا للرطل والبطاطا بسعر ٢٤٠ ملا

برقيات التعزية فى عميد آل الزعبي

من جملة البرقيات التي ارسلت الى ال الزعبي فى مدينة الناصرة لتعزيتهم على فقدان عميدهم المرحوم محمد سعيد عبيد برقية من سمو الامير عبدالله وبرقية من رئيس وزراء شرق الاردن وبرقية من السكرتير العام في القدس وبرقية من القائد العام وبرقية من المستر طورز نائب حاكم اللواء سابقاً فى الناصرة وبرقية من سعادة راغب بك النشاشيبي وبرقية من مصطفى بك الخالدي رئيس بلدية القدس وبرقية من سليمان بك طوقان رئيس بلدية نابلس وعدد كبير غيرهم

النظر فى قضايا مخالفة اطفاء الانوار

نظر حاكم الصلح اليوم في خمسة عشر مخالفة اطفاء انوار فحكم على اصحابها بغرامة تتراوح بين الجنيه والجنيهين

تعهد (باج) الحيوانات في شفاعمرو

جرت مزاودة في بلدية شفاعمرو لضمان باج الحيوانات فرست المزاودة على السيد رشيد الديك بمبلغ قدره ٦٢٣ جنيها دفع منها نقداً ٤٢٣ جنيها فنرجو له النجاح

تعطيل الاعمال واغلاق البنوك بسبب العيد

بمناسبة عيد الفصح المجيد عند جميع المسيحيين الشرقيين والغربيين عطل الموظفون اعمالهم واغلقت البنوك والمصارف ودور الحكومة اعاده الله على الامة جميعها بالخير والبركات

قصيدة الاستاذ محمود الحوت

ذووك يا شعر

ذووك يا شعر فهل تنطق ... وهل يفيض النغم المطلق
اما ترى الثغر حفيا بهم ... يرفض عنه الورد والزنبق
يبعثر من ازهاره بكرها ... ويفرش الارض التي تعبق
والبرتقال الحلو طلق الجنى ... يحسده نهد الصبا الموثق

* * *

ذووك يا شعر ، ولو لاهم ... لا تفضى عن آياتك الرونق
الورق في يافا لهم هتف ... والطير من الحانه يغدق
هيمان ما مل لها مرتعا ... كانها الشهباء او جلق
تزهو بها الاغصان مياسة ... والقلب من جنباتها تحدق
يكاد من افراحه تربها ... يخضر ، والصخر بها يورق

* * *

يا شعره بما كنت طوع المنى ... دنياك من آفاقهم أضيق
كم وقفة بالفن نضاحة ... توحى القوافي آيها دفق
والكون ريان بها حالم ... والحسن نشوان الهوى مطرق
يستهبطون الشعر حتى اذا ... راموه ، غناه الصبا الريق

* * *

بحر من الاشعار عجت به ... شتى المعاني ، مائج اعمق
طوراً آخي الريح سهل السرى ... وتارة امواجه تغرق
يا شعر كم حملت نفسي منى ... لو كان لي في بحرهم زورق
كم جربوا ان يسبروا اغوره ... والبحر جياش الرؤى شيق
لكنهم ملوا وقد اشفقوا ... منه على ارواحهم يطبق

* * *

لو كان لى قول يفى حقهم ... او لي بيان طيع مشرق
لاخترتها عصماء في مدحهم ... درية الابيات لا تسبق
لكنني عي اخو عجمة ... في المدح ، دوني بابه مغلق
اسكت يا شعر لسان الوفا ... يكفي الوفا قلب به يخفق

تحية الشعر والشباب

الى الاخطل والخطيب ومردم

هاتها يا ظبي من شهد اللمي ... هاتها من شهد ريم القدس
واسقنيها من ربى الارز فما ... انا الا شعلة من قبس

* * *

يا شيوخ الشعر اعلام الادب ... قد بعثتم عصر هارون الرشيد
قد سمعنا الشعر والسحر العجب ... ولمسنا العز والمجد التليد
أم ترى نحن باسواق العرب ... ام عكاظ العرب عادت من جديد
مرحبا اهلا باعلام الحمى ... مرحبا اهلا بشم المعطس
مرحباً من طاولوا مجد السما ... من اعادوا العهد للاندلس

* * *

مرحباً بالشعر يحيي الهمما ... مرحبا بالفضل خفاق اللواء
قم امير الشعر قم شوقى اما ... هزك اليوم هديل الشعراء
ها هو الارز يحيي الحرما ... قم امير الشعر حيي السفراء
مرحباً باسم فلسطين التي ... انزلتكم فوق عرش المهج
ايها الثالوث هاكم مهجتي ... ما عليكم فانزلوا من حرج

يافا — الافغانى

احتفالات الطوائف المسيحية الشرقية والغربية

لمناسبة الاعياد الفصحية المجيدة ببيت لحم

بيت لحم في ٤ نيسان — لمراسل فلسطين الخاص — تحتفل الطوائف الشرقية والغربية المسيحية هنا بالاعياد الفصحية احتفالا مهيباً وتخف جماهير غفيرة الى الكنائس للاشتراك في هذه الاحتفالات الكبرى التي تقام في كنيسة المهد المشتركة ولاول مرة في مثل هذه الاعياد تغص هذه الكنيسة على رحبها بالمصلين رغما عن رداءة الطقس في اليومين الاخيرين وكانت الجماهير تتأمل في عذابات الأمم المتحاربة وتبتهل اليه سبحانه بانتصار الحلفاء واعادة السلام مثلما تأملت في عذابات يسوع المسيح وبعدئذ انتصاره على اعدائه

وكانت الكنائس منذ يوم الاحد الماضي تلبس حلتها السوداء لهذا الاسبوع العظيم فاحتفل في ذلك اليوم باحد النخل (اي الشعانين) وفي يوم الخميس أقام رئيس دير اللاتين قداساً احتفالياً مع المناولة العمومية وبعده تجنيز القربان الاقدس كما احتفلت الطائفة الارثوذكسية بذات الصلوات وصلب المصلوب ترأسها رئيس دير الروم . وبعد ظهر يوم الجمعه الحزينه قرعت اجراس الحزن واحتفل في كنيسة اللاتين بدرب الصليب لآخر يوم ثم تلته عظة دينية قيمة وقبل انصراف المصلين زاروا تمثال المسيح الميت. وفي الساعة التاسعة مساء احتفلت الطائفة الارثوذكسية على ظهر المهد بجناز المسيح برئاسة رئيس الدير وكان في مقدمة الجمهور الخاشع حضرة رئيس البلدية وقد تليت اكثر الصلوات والترانيم باللغة العربية من الخورس المؤلف من السيدات والرجال واستمرت لغاية الساعة الحادية عشرة. وفى صباح اليوم احتفلت الطائفة اللاتينية بسبت النور حيث اقامت الصلوات بتبريك النار وماء العماد برئاسة خوري طائفة اللاتين

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر احتفلت الطائفة الارثوذكسية باستقبال النور المبارك بعد ان احضره البعض منها من مار الياس بعد ان حضر من القدس ومن ثم اضاءت الجماهير من المصلين شموعها التي كانت تحملها ثم اخذتها مضاءة الى بيوتها ، وفي الساعة الحادية عشره من مساء اليوم تتم الاحتفالات الفصحية وتستمر لغاية الساعة الرابعة صباحا وفي الصباح (اليوم) تقيم الطائفة اللاتينية الاحتفالات الباهره بعيد الفصح المجيد

وقد كانت الطائفة الارمنية تقيم ذات الصلوات واحتفالاتها جريا على عادتها في قسمها الخاص من الكنيسة بعد انتهاء صلوات الطائفة الارثوذكسية

كذلك احتفلت باقي الطوائف من الروم الكاثوليك والبروتستانت والسريان الكاثوليك والسريان الارثوذكس بنفس الصلوات في كنائسها الخاصة .

اعاد الله هذه الاعياد والسلام مخيم على عموم الشعوب .

اجتماع مهم للجنة الغارات الجوية بيافا

بحث شؤون الوقاية واتخاذ عدة تدابير

عقدت لجنة الغارات الجوية في لواء اللد يوم امس جلسة في دار الحكومة بيافا برئاسة المستر كروسبي حاكم اللواء وحضور نائبه المستر موسجريف ومساعده المستر سكرفنر ورئيس الاطباء في اللواء المستر مودي ومدير بوليس اللواء المستر هرنغتون والمستر بوب مدير ميناء يافا والمستر جل مهندس الاشغال العامه في اللواء والمستر دنت ضابط الوقايـة في اللواء والسيد حمدي القمبرجي ضابط الوقايه في يافا والمستر كريستي ضابط البوليس المسؤول عن الوقاية ومهندس دائرة بريد يافا والمستر سكوت كاتب المدينه وقد دام هذا الاجتماع الهام اربع ساعات كامله بحث فيه جميع مايتعلق بشؤون الوقاية من الغارات الجوية بيافا ومدن وقرى اللواء وتقرر تخصيص ميزانية كبيره للصرف على استكمال النقص في الترتيبات واقامة خنادق في الاماكن المفتوحه في المدن وتقسيم المتطوعين الى فرق متعدده كل منها مختصه بعمل مستقل عن الاخر واتخاذ احتياطات جديدة لما قد ينشأ عن الغارات وتدارك ما قد يحدث من قطع المياه والنور وتهديم المباني في حوادث الغارات وذلك احتياطاً للظروف وجمل ما يلزم للوقاية كاملا من جميع الوجوه

***

خطاب الاستاذ اكرم الخالدي

بقية المنشور على الصفحة الاولى

مردم بك على تفضلهم بقبول هذه الدعوة المتواضعة وحضورهم هذا الحفل الذي اقيم لتكريمهم واوجه الشكر ايضا الى جمهور الحاضرين على تلبيتهم هذه الدعوة ولو ان هذه التلبية واجب محتوم والواجب لا شكر عليه كما يقولون

لقد جاء شعراء العربية الثلاثة الى هذا البلد العربي لتولى مهمة الحكم في المسابقة الشعرية التي نظمتها محطة لندن للاذاعة العربية ولقد رأى حضرات الشعراء بعد الدرس والتمحيص ان الذي يستحق الجائزة الاولى في هذه المسابقة هو صاحب قصيدة « الوحدة العربية » ومطلعها :

أأراك يا علم العروبة تخفق
فوق الديار وانت حر مطلق

ونحن نرجو مع الشاعر الثائر ان نرى هذا العلم العزيز على قلب كل عربي خفاقا فوق هذه الديار العزيزة المجيدة في القريب وان ينقلب الشعر والخيال الى حقيقة واقعة ملموسة ... وكلمة اخرى اتوجه بها الى شعراء العربية الحاضرين في هذا الحفل رافعا بها الصوت مجلجلا مدويا ردا على اولئك الذين قالوا ان دولة الشعر قد دالت بعد شوقي وحافظ فاقول: لا يا سادة ان دولة الشعر العربي لم تدل بل هي ما تزال عزيزة الجانب موفورة القوة والعز مادام فؤاد الخطيب وبشاره الخوري وخليل مردم متربعين على عرشها ، قابضين بعبقريتهم على صولجانها

وبعد فاني اكرر الشكر لكم ايها السادة جميعاً باسم اللجنة التي دعت الى هذا الحفل الكريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحرب في روسيا - بقية

ملايين الاحتياطي

موسكو في ٤ - روتر - قالت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية ان بضعة ملايين من الاحتياطي قد دربوا تدريباً ممتازاً خلال الستة الاشهر الاولى من التدريب العسكري العام في روسيا لتقوية الجيش الاحمر. وتنصب الجيوش الجديده من جميع انحاء الاتحاد وقد نجح عدد كبير من الجنود الذين دربوا في اجتياز امتحانهم بنتائج باهره

وتقول وكالة الانباء ان عدداً كبيراً من فرق الخيالة قد شكلت من فرسان جمهوريات اواسط آسيا، وقالت الوكالة ايضاً ان عدداً كبيراً من الرجال في جميع الانحاء قد دربوا على استعمال البنادق الاتوماتيكية. وقد درب آخرون على استعمال مدافع مقاومة الدبابات ومدافع مقاومة الطائرات ومدافع الخنادق

بين هنغاريا ورومانيا

موسكو في ٤ - روتر - اذاعت وكالة الانباء السوفياتية ليلة امس انباء عن وقوع تصادم بين القوات الهنغارية والرومانية على امتداد الحدود ، وقالت ان وحدات كاملة من الجيش اشتركت في المصادمات التي وقعت في بعض النقـاط . وقد ابرق مراسل الوكالة السوفياتيه في ستوكهلم قبل ذلك الى وكالته بانباء عن حشد القوات المستمر في ترانسلفانيا ، وهي مسرح تصادم الادعاءات الهنغارية والرومانية المتضاربة

وقد قال المراسل في برقيته ان كلا من الفريقين يقيم التحصينات على الحدود وقد منعت كل من رومانيا وهنغاريا دخول الاجانب الى اراضي ترنسلفانيا

الموقف في الهند - بقية

فينا القلق العميق لا سيا في ما يتعلق بمشروع باكستان الغامض الذي هو مسألة حياة وموت لمسلمي الهند . وطالب بالتخلي عن باكستان بلا قيد ولا شرط وبمنح المسلمين حقوقهم في هذا الشأن وبغير ذلك لن يرضى المسلمون وابان عدم استطاعتهم المساومة والمقايضة على الحاضر بالمستقبل مع علمهم بخطر العدوان الخارجي وما يشعرون به من شوق الى الدفاع عن الهند ومساعدة في تنفيذ الحرب

— الله اباد — روتر — صرح المستر جناح رئيس العصبة المسلمة اليوم قائلا (قد يفشل التصريح البريطاني بشأن الهند ولكن تصميمنا ومرامنا واحد فرد الا وهو « باكستان » وليست المسألة ان يعطوها ، لاننا سنأخذها ، والعصبة المسلمة اليوم هيئة من ورائها ليس مئات والوف فحسب بل قل الملايين

— الله اباد — بعده — روتر — جاء في الخطاب الذي القاه المستر جناح رئيس عصبة مسلمي عموم الهند في اجتماع العصبة ليلة أمس ، قوله : (ان هنالك شيئا واحدا اريدان اعلنه في كلمات جلية واضحة الا وهو « تأكدوا بأن غايتنا هي باكستان واياً كانت المقترحات فاننا لن نقبل بها ابدا اذا لم تحقق تلك الغاية وهي حصولنا على باكستان)

— نيودلهي — روتر — يحتمل ان يتم الاجتماع بين الجنرال ويفل والمستر جناح عند عودة هذا الى نيودلهي من الله اباد وقد علم ان الكتاب الذي بعثت به مدام تشيانغ كاي تشك للباندت نهرو كان كتابا خاصا لا علاقة له بالمباحثات الدستورية الحالية

هذا وباستثناء مقابلة السير ستافورد كريبس للجنرال ويفل عند الظهر ومحادثاته اليومية مع نائب الملك فقد امضى يوم الجمعة العظيمة في هدوء نسبي ويعتقدان اجتماعه الى الجنرال ويفيل كان الى حد كبير تمهيدا للاجتماع الذي سيتم بين القائد العام ورئيس المؤتمر الهندي ابي الكلام ازاد في الساعة السادسة من مساء اليوم «حسب توقيت الهند» ذلك الاجتماع الذي ينتظر في فارغ صبر واهتمام كبير ويظن انه دبر على اثر ما صرح به السير ستافورد عن هدفه الرامي الى تضييق شقة تباين الاراء وتذليل الصعاب وسيحضر المقابلة والمباحثات المستر نهرو على ما يظن . هذا وينتظر ان يغادر المستر غاندي دلهي اليوم

حـــوادث واخبـــار محليـــة

وليمة ولكنهم في .. غير «اول نيسان»

اقام فضيلة الشيخ الاستاذ عبد القادر افندي المظفر وليمة غداء في بيته امس لضيوف يافا شعرائنا الافاضل وبعدان «اشبعهم» بنكاته المستملحة واحاديثه الطريفه دعاهم الى مائدة حافلة بشتى انواع الاطعمة التي توافرت فيها المواد فكانت المأدبة رمزاً للوحدة العربية اذ كان الارز من مصر والسمن من حلب والتمر من العراق والبن من اليمن والبرتقال من فلسطين وقد ابى علينا الاستاذ المظفر نشر خبر هذه المأدبة امس خوفا من «المتطفلين» ليس على موائد الادب فحسب بل وعلى مآدب الطعام ايضا

اجتماع معلمي القرى

عاد من غزه السيد عبد اللطيف الطيباوي مفتش معارف اللواء الجنوبي ومساعده السيد حسين غنيم بعد ان اشرفا على اجتماع معلمي المدارس الاميرية في قرى لواء غزه الذي عقد يوم الجمعة (امس الاول) في مدرسة غزه الثانوية والقى فيه مفتش المعارف كلمة جامعة في كيفية تنظيم الادارة في المدارس والنهوض بها كما القى مساعده كلمة في تعليم الحساب للصفوف الابتدائية للصغار

الاذاعة المصرية

٩٫٣٠ صباحاً قرآن كريم - الشيخ محمد فريد السنديوني، ١٠٫١٠-١٠٫٣٠ النشرة الاخبـارية ، ١٫٤٥-٢٫٠٥ اسطوانات - منتخبات للاستاذ محمد عبد الوهاب، ٢٫٣٠ مساء النشرة الاخبارية والتجارية ، ٢٫٥٠ اسطوانات للآنسة ام كلثوم ، ٤٫٥٠ انباء الحرب ، ٥٫٠٠ اسطوانات ، ٥٫١٠ حديث (افلام الاسبوع) الاستاذ احمد كامل، ٥٫٢٠ اغان من فلم (ليلى) للآنسة ليلى مراد ٥٫٣٠-٦٫١٠ اسطوانات منوعات ، ٦٫٤٥ اسطوانات، ٧٫٠٥ السيدة عنايات فهمي وفرقتها - حفلة غنائية ، ٧٫٣٠ (رجال اميركا المخترعون) - حديث.. الاستاذ سلامه موسى ، ٧٫٥٠ قرآن كريم - الشيخ عبد العظيم الخياط، ٨٫٣٠ النشرة الاخبارية، ٨٫٥٠ الاستاذ احمد الحفناوي - عزف بالكمان ، ٩٫٠٥ حديث - الصحة ثروة قومية - الدكتور و. ج. فيلرز ، ٩٫١٥ الاستاذ حسين فياض يقدم من كليلة ودمنة قصة (القرد والغيلم) ، ٩٫٤٥ السيدة عنايات فهمي وفرقتها - حفلة غنائية ، ١٠٫١٥ النشرة الاخبارية

جميل بك بيهم ونازك العابد وزهية ايوب

في محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

الاستاذ جميل بك بيهم من ادباء لبنان وعلمائه المعدودين وهو مرموق المكانة في جميع الاوساط الثقافية في العالم العربي وقد دعته محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية الى القاء بعض محاضرات من امام مذياعها فلبى الدعوة والقى محاضرته الاولى وموضوعها (ما الذي دفع ابن خلدون لانتقاص العرب ؟ هل كان يؤمن بما يقول؟) في يوم ٢ نيسان الجاري ويلقى محاضرته الثانية من محطة الشرق الادنى غداً الاثنين في ٦ الجاري وموضوعها «تحليل اقوال ابن خلدون ، هل كان يريد الاعراب دون العرب ؟» وكذلك دعت محطة الشرق الادني الادبية المعروفة عقيلة الاستاذ جميل بك السيدة نازك العابد بيهم لالقاء بعض محاضراتها النفيسة فلبت حضرتها الدعوة والقت يوم ٣ الجاري محاضرة موضوعها حياتي الزراعية وستذيع يوم ٧ الجاري محاضرة ثانية في (التنظيم الزراعي والتكتل التعاوني) وتلقى من امام مذياع محطة الشرق الادني اليوم (الاحد) ٥ الجاري الآنسة زهية ايوب المدرسة في مدرسة اللايين ببيروت محاضرة موضوعها « المرأة العربية في نهضتها » وتلقى محاضرة اخرى يوم ١٠ نيسان الجاري موضوعها «الرجل العربي في نهضته » وقد انتهزت هذه الجريدة فرصة دعوة محطة الشرق الادني للاستاذ جميل بك بيهم وعقيلته الفاضلة السيدة نازك العابد بيهم والآنسة زهية ايوب لالقاء بعض المحاضرات من امام مذياعها فارسلت مندوباً خاصاً قابلهم حيث يقيمون ورحب بهم اجمل ترحيب ورجاهم مداومة اذاعة احاديثهم الممتعة من محطة الشرق الادني للاذاعة العربية بقصد تعميم الفائدة فوعدوا بتلبية الرجاء

حفلات راقصة كبرى في يافا وحيفا

تقام اليوم بمناسبة عيد الفصح المجيد

يقيم (السبر كل سبورتيف) بيافا (النادي الرياضي) في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد حفلة رقص كبرى بمناسبة عيد الفصح المجيد لدى الطوائف المسيحية وتعزف في هذه الحفلة جوقة موسيقية كبيرة تشنف آذان الحاضرين بموسيقاها العذبة ويحضرها عدد كبير من العائلات

ويقيم النادي الارثوذكسي العربي في حيفا بمناسبة عيد الفصح المجيد حفلة راقصة كبرى في قاعة النادي المذكور وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد الواقع في ٥ نيسان الجاري (اليوم) وسيتخلل هـذه الحفلة مشاهد شرقية والعاب متنوعة ولا شك انها ستكون من الحفلات الرائعة التي اشتهر هذا النادي النشيط باقامتها

***

صورة الشاب الاديب السيد عبد الرحيم الشريف رئيس قلم محكمة صلح رام الله ننشرها لمناسبة فوزه في امتحان مدرسة الحقوق ونيله شهادة المحاماه فنهنئه ونتمنى له ما هو اهل له من تقدم ونجاح

حظر تصدير البطاطا

حضرات تجار البطاطا في غزة المحترمين :

لي الشرف ان اشير للامر الصادر في الملحق رقم ٢ للجريدة الرسمية رقم ١١٧٥ تاريخ ٥ اذار سنة ١٩٤٢ بخصوص تحظير تصدير المواد الضرورية من غزة وان اعلمكم ان هذا التحظير يسري على البطاطا الا بعد الحصول على اذن وكل من حاول تصدير البطاطا من غزة يعرض نفسه للعقاب

مساعد مراقب المؤن بلواء غزة

شركة حمامات طبريا

ودعوة يوسف وهبي

طبريا في ٤ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - اتصل بنا ان ادارة شركة حمامات طبريا قد ارسلت تفاوض الاستاذ يوسف بك وهبي لاحياء حفلة في طبريا على حسابها للترفيه عن المستحمين العرب الذين يؤمون طبريا بكثرة في هذه الايام. وقد اقامت فرقة الاوركسترا الفلسطينية حفلة موسيقية مساء اليوم السبت بدعوة من الشركة نجحت نجاحا كبيراً

حول الشكوى

من حمامات طبريا

جاءتنا الكلمة التالية:

على اثر الشكوى التي نشرت بتاريخ ٢٥-٣-٤٢ عن حمامات طبريا قمت بزيارة الحمامات وقابلت مدير الشركة مستر برين وتحدثت معه بشأن الشكوى فاظهر اهتماما خاصاً بالامر واكد لي ان اوامر الشركة وترتيباتها تتفق تماماً مع ما جاء في الشكوى من وجوب الاحتفاظ بكمية من المايوهات وتقديمها لطالبيها مجاناً وقد وعد حضرته بانزال العقوبات الصارمة بالذين تسببوا في هذه الشكوى ونحن نشكر المستر برين والمستر شتراوس على ما اظهراه من اهتمام في هذا الموضوع « زائر »

كلمة شكر

عكا — ال اوردكيان يقدمون خالص شكرهم الى حضرات الذين واسوهم في مصابهم الاليم بفقد عميدتهم المرحومة

دودو اوردكيان

سواء كان ذلك بتشييع الجنازة او ارسال البرقيات ورسائل التعزيه ويرجون اعتبار هذه الكلمة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز

كتاب شكر من رفعة النحاس باشا

تلقى سعادة رئيس بلدية يافا السيد عمر البيطار كتاب شكر من صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشـا رئيس الوزارة المصرية جاء فيه ما يلي :

حضرة صاحب العزة عمر بك البيطار
رئيس لجنة بلدية يافا

يسرني ابلاغ عزتكم خالص شكري وشكر الحكومة المصرية وصادق تقديرنا للحفاوة الكبيرة التي استقبلتم بها طائفة كلية اركان الحرب في رحلتهم الدراسية الى البلاد الفلسطينية مما كان له احسن الاثر في تسهيل مهمتهم واجمل الوقع في قلوبنا وانتهز هذه الفرصة فابلغكم اطيب التحيات واجمل الاماني

القاهرة في ٢٦ مارس سنة ١٩٤٢
رئيس مجلس الوزراء
مصطفى النحاس

اذاعة تراتيل من محطة الشرق الادنى

اذاعت جوقة التراتيل الكنائسية التابعة لكنيسة القديس جاورجيوس بيافا في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة الماضي من محطة الشرق الادني للاذاعة تراتيل لمناسبة (الجمعة الحزينة) وكان لهذه التراتيل احسن الوقع في نفوس المستمعين الذين اعجبوا كل الاعجاب بالجوقة وترانيمها الرائعة وكانت الاذاعة على غاية من النجاح ، وقد كلفنا بان نرفع شكر الجوقة والمستمعين ايضاً الى رجال محطة الشرق الادنى الذين اتاحوا لهم هذه الفرصة السعيدة لاذاعة التراتيل وسماعها .

عقد قران

يحتفل يوم الاحد القادم (١٢ نيسان) الجاري في مرجعيون بعقد قران الاستاذ لبيب غامية احد اصحاب كلية النهضة بالقدس على الآنسة المهذبة ماري مبارك لورنس والخطيبان من العائلات الكريمة المحترمة في القطر الشقيق فنهنئهما ونرجو لهما حظاً سعيداً ومستقبلا زاهرا بالرفاه والبنين .

الشعير بلواء غزة

يعلن للجمهور بلواء غزة ان الحد الاعلى الرسمي لسعر طن الشعير هو خمسة عشر جنيها للطن الواحد بسعر الجملة وستة عشر جنيها للطن الواحد بسعر المفرق ، ويعتبر الطن وما يزيد عنه مبيعاً بالجملة اما اجزاء الطن فتعتبر بيعا بالمفرق وكل من يخالف التسعيرة يعرض نفسه للعقاب .

مساعد مراقب المؤن بلواء غزة

حفلة التكريم الكبر[ى]

بقية المنشور على الصفحة الاولى

لدقة تصويرها وروعة اسلابها

وبعد ذلك غنى المطرب الفنان الاستاذ حليم الرومي قطعته الغنائية الرائعة (ان رأيت النور) وهي من نظم الشاعر المبدع محمود حسن اسماعيل وتلحين الاستاذ حليم الرومي فكانت آية فنية رائعة قوبلت من الجميع بالتقدير والاعجاب ، ثم القى الاستاذ محمود نديم الافغاني قصيدة عامرة بعنوان (هاتها يا ظبي من شهد اللمى) فكان موفقاً ومبدعاً وقوبل في نهايتها بالتصفيق الحاد وقد نشرنا القصيدة في مكان اخر

وبعد ذلك غنت المطربة الفنانة الآنسة ليلى حلمي قطعة (ما اقدرش انساك) للاستاذ محمد عبد الوهاب فاجادت وقوبلت في نهايتها بعاصفة من التصفيق ثم وقف الاستاذ داود العيسى وطلب من شاعر الثوره العربيـة الشيخ فؤاد باشا الخطيب القاء كلمة وبعض ابيات من الشعر اذا امكن ، فالقى كلمة رائعة ضمنها بعضاً من الابيات الشعرية العامرة (ويجدها القراء على الصفحة الاولى من هذا العدد)

ثم طلب الى الاستاذ بشاره الخوري (الاخطل الصغير) القاء كلمة اوقصيدة من احدى فرائده الشعرية وبين التصفيق الحاد وقف وقال تحية بردى او ذكرى بردى هي قصيدة قديمة نظمتها قديماً اعيدها امتثالا لامركم الكريم وقد القى هذه القصيدة ومطلعها :

سل عن قديم هواي هذا الوادي
هل كان يخفق فيه غير فؤادي

فكانت احدى القصائد الفريدة وقد حلق المجتمعون اثناء القائها في سماء الخيال الرائع وانتهت بعاصفة من التصفيق الحاد .

وكانت الكلمة بعد ذلك للاستاذ الشاعر الكبير خليل مردم بك ولكن حضرته اعتذر بسبب حزنه على وفاة نجله منذ مدة قريبة

وعلى الاثر دعي فضيلة الاستاذ الشيخ عبد القادر المظفر فالقى كلمة رائعة قص فيها حكاية لطيفه وقعت له مع شاب في اثناء احتفال مكتب المطبوعات في القدس بالضيوف الافاضل ثم خلص منها الى اننا نحن العرب في حاجة قصوى الى ان نتحد ونتضامن ونت[...] ما يجب علينا من الحقوق في [...] الحاضر وقال ان الدليل [...] يستطيع ان يتصور نفسه و[...] للاعزاء والاشداء والحكو[...] تتاوم اعداءها احكه وتض[...] السياسيه مسابقات للعالمين والعربي في الوحدة العربيه كل عربي

ثم قرظ السادة ضيوفنا [...] النهاية قال ان هنالك اتجاه[...] العرب وقضيتهم لان هنالك [...] حرة للعمل على الوحدة العر[بية] كلمته الجامعة الطويلة [...] فيجب ان يعيش حراً موحد[اً] عربية واحدة وقد قوبل بال[...]

ثم دعي الاستاذ [...] سكرتير تحرير هذه الجريدة باسم لجنة الاحتفال [...] لخصناه ونشرناه في مكان [...] هذا العدد

وبما ان الوقت كان قدر له فقد اضطرت لجنة [...] اختصار بقية برنامج هذه [الحفلة] الرائعة ليتمكن المدعوون من [...] جامعة للمدعوين مع حضر[ات] الكرام . وقد التقطت هذ[...] شرفة الفندق ثم انتهت الحف[لة] من الضيوف الاعزاء مسا[...] ومتمنين لادبائنا الثلاثة الاوقات السعيدة في الحل و[...] الضيوف يقابلون هذه العو[اطف] الخالص والشكر الجزيل

وبعد اخذ الصورة ال[...] السيد ادموند روك الض[...] وبرفقتهم رئيس البلدية ال[...] والسادة عزمي النشاشيبي م[...] في يافا وعيسى العيسى صا[...] واحسان هاشم قائمقام الم[...] الرياضي اليافي حيث استقب[لهم] النادي فريق من الاعضا[ء] السيد الياس دباس

وقد تناولوا اعناك المرطب[ات] وودعوا بحفاوة بالغة

الحرب في الشرق الاقصى

في المياه الواقعة بين شمال استراليا وجنوب جاوا في اواخر شباط واوائل اذار وقد انقذ عدد من بحارة هذه السفن ووصلوا الى احدى الموانىء سالمين . هذا وقـد اعلم بذلك اقرباء المفقودين من بحارة بيكوس اما اقرباء المفقودين من بحارة لانغلي وبيري فسيصير اعلامهم بذلك حالما تصل المعلومات اللازمة

وقد ادعت التقارير الرسمية في طوكيو ٣ مرات ان حاملة الطائرات لانغلي قد اغرقت خلال الشهر الاول من الحرب في حين انها لم تصب حتى باي ضرر وقـد اغرقت اخيرا اثر هجوم طويل شنه العدو عليها بالقرب من جنوب جاوا في اواخر شباط الماضي وقد انقذ جميع بحارة لانغلي ما عدا ١٢ منهم ونقلوا الى المدمرة بيكوس التي لم تلبث ان اغرقت بعد بضعة ايام وقـد اغرقت المدمرة بيكوس خلال الايام الاولى من شهر اذار الماضي وكانت تستعمل في نقل الوقود الى وحدات اسطولنا في الشرق الاقصى .

وشنطن — روتر — صدت عدة هجمات خفيفة شنها اليابانيون في شبه جزيرة باتان في الفلبين تكبد فيها العدو خسائر فادحة وفيما يلي نص البلاغ الذي اصدرته وزارة الحربية امس :

وقعت خلال ليلة ٢ نيسان عدة هجمات خفيفة شنها العدو في نقاط مختلفة على امتداد خطنا الامامي غير ان قواتنا ردت جميع هذه الهجمات ملحقة بالمهاجمين خسائر عظيمة وقد استمر [...] اليابانيين لخطوطنا الاماميـ[ـة] انه وقعت هجمات طفيفة [...] الدفاعيه في الميناء وقد صحب[...] ضرب بالقنابل من بطاريا[ت] ساحل كافيك وقد ردت [...] النار بالمثل وكان ابرز ش[...] الجمعة العظيمة المقدسة ما [...] الطائرات اليابانية على كن[...] بالقرب من ديفوس في ج[...]

متاعب جديد[ة]

سدني — روتر — روتر الحربي الخاص ان اليا[بانيين] الان الى متاعب جديدة [...] بالاضافة الى ما يعانون[ه] في رابول فقد حل مو[سم] وفصل العواصف الهوجاء وا[...] الثائرة ترمي المدينة بسح[ب] حمم بركان ما تربى المدمرة [...] تحمل معها غبارا وترابا يح[...] مادة قراضة مؤذية من ش[...] في مشاكل انتاج الطائرات [...] ثم يقول المراسل ان الحلف[اء] يراقبون في يقظة وسهر العد[و] حركات قواته المحتشدة في [...] وغينيا الجديدة استعدادا [...] قد تحاول القيام بها او هـ[...] وان لم يبد حتى الآن ما [...] حدوث عدوان وشيك و[...] استراليا تستطيع ان تشعر [...] ذلك قبل اربعة او خمسة [...]

صفحة أدب وشعر وأحاديث ممتعة خاصة بجريدة فلسطين لشعراء العربية الثلاثة

فؤاد الخطيب يحب المتنبي ويعتكف مؤقتا فى «برج البراجنة» ـ الاخطل الصغير يقول الحياة اليوم بنت العمل لا بنت الشعر

خليل مردم بك حزين على نجله «هيثم» ـ نصائح غالية من امراء الشعر العربى الى الادباء الناشئين من العرب

شعراء العربية الثلاثة يتحدثون الى قراء «فلسطين» فيقولون ...

انتهزت هذه الجريدة فرصة وصول شعراء العربية الثلاثة الاساتذة : الشيخ فؤاد باشا الخطيب وبشارة الخوري «الاخطل الصغير» وخليل مردم بك الى فلسطين لتولى مهمة الحكم على قصائد المشتركين في المسابقة الشعرية التي نظمتها محطة لندن ، فارسلت مندوبا خاصا الى القدس لمقابلتهم فاستطاع ذلك ووجه الى كل منهم اسئلة اجاب عنها بما يلي :

مع فؤاد الخطيب

على كراسى فندق الملك داود الفخمة !

.. مربوع القامة ، دون البدين ،
فيه قول الشاعر :
شعرة فيه ☼ ذوب كافور تماسك
قد شارف الستين من عمره السعيد
بكل تحفظ ... وانا موقن انني
نفسي فى ذلك اسخط (الباشا)
وثورته . . . في حديثـه لهجة
لا ادري كيف تطرقت الى لسانه
ي الصوت ، فصيح اللهجة يحرص
الفاظه وتعابيره كل الحرص .
قبل (علي) في بهو فنـدق الملك
هاشا باشا ، فقدمت نفسي اليـه
ب لجريدة (فلسطين) وسرعان ما
بنا المجلس في تلك الكراسي الفخمة
ة ، واقبل على حديثه الطلي العذب
س ـ ماهي في نظركم اروع القصائد
نظمتموها ؟
ج ـ لا أقول أروعها وانما احبها
هي القصائد النفسانية الفلسفية
(مسرح الخيال) و(نشيد الخلود)
في القصائد الوطنية، ولعل قصيدتي
ء الحسين ومطلعها :
واك فاشهد كيف تمتد
كالسيل مصطخب التيار ينحدر
ن بين هذه القصائد ايضاً
س ـ لعل الاستاذ يوليني فضل
ابيات من (مسرح الخيال)
ج ـ لا احفظ القصيدة كلها وانما
بعض ابياتها :
القوم ان القوم انضاء
والبيد طامسة والريح هوجاء
صديق واين المستعان به
هيهات قد ذهبت بالود عنقاء
دموع وحسبي في البلاء بها
ان الدموع يد لله بيضـاء
يوم تكون الارض مجدبة
كالدمع يوم تمس النفس ضراء
تراب فكم في طيه اختبأت
عين يحدثنا عن دمعها المساء
قرير سوى شجو تمس به
كما تمس بشجو البين خرساء
ك متصل الاسباب منسجما
الارض منذ بكت في الارض حواء
في الراح صرفا أو مشعشعة
عني فراحـة تلك الراح اعياء
ابصر بالروحين في جسد
من حمل واحدة اودى به الداء
كالورس او حمراء ساطعة
الكأس صافية في الرأس كدراء
على انه لا مندوحة لي من ان اشير
لم اتمالك نفسي في اثناء سماعي
الابيات من ارسال كلمات الاعجاب
قدير ، ورجوته ان يستعيد بعض
لطربي لها وحلاوة جرسها في اذني
س ـ ماذا تفهمون (بالتجديد في
) يا استاذ ؟ وهل انتم من انصاره؟
ج ـ التجديد فى الشعر العربى هو
ظة على الديباجة العربية الصحيحة .
والالفاظ العربية الفصيحة يجب أن
قوية متينة سالمة من شوائب اللكنة
مة . لكن الصور الشعرية يجب
ان تتجدد لتلائم روح العصر .
س ـ ما رأيكم في النهضة الادبية
شرق ؟
ج : نهضة عظيمة اطمئن اليها

واستبشر منها خيراً . وفضل الاستاذ الامام محمد عبده والافغاني والمويلحي والبارودي واليازجيين والبستانيين فضل عظيم له اثره فى هذه النهضة

س ـ اين تقيمون فى الوقت الحاضر

ج ـ اقيم في (برج البراجنة) وهي قرية هادئة تقع على ساحل البحر وتبعد سبعة كيلو مترات عن بيروت وانا منصرف فيها بكليتي الى الادب والابحاث الادبية وقد فرغت حديثاً من محاضرة علمية عن العصر الجاهلي اقترح علي وضعها المجمع العلمي في دمشق وستلقى فيه

وهنا رجوت الاستاذ ان يعطيني فكرة عن هذه المحاضرة فتلطف وتلا علي بعض فقراتها . وهي بحق ممتعـة طريفة ، تناول فيها دراسة العصر الجاهلي على ضوء العلم والحقائق التاريخية الموثوق بصحتها مستشهداً في خلال ذلك كلـه باقوال مشاهير المستشرقين . ولعل لنا عودة الى هذه المحاضرة القيمة لنوفيها بعض حقها من البحث والتحليل

س ـ ماهي اثاركم الشعرية المطبوعة

ج ـ لم يصدر لي غير الجزء الاول من ديواني «ديوان الخطيب» ورواية «فتح الاندلس» الشعرية التمثيلية عدا القصائد في الصحف والمجلات

س ـ اود أن اسألكم عن أحب الشعراء القدماء اليكم . ولعلي است مخطئاً اذا سارعت واجبت عنكم بقولي «ابو الطيب المتنبي» فانا ألمس روحه تسري في كل بيت من ابياتكم، والفاظه القوية الجزلة في الفاظكم

ج ـ المتنبي ولا شك . وقد عكفت مدة على دراسة شعره وتأثرت به كثيرا

س .. هل من نصيحة توجهونها الى الناشئين من الادباء ؟

ج ـ نصيحتي اليهم أن يحرصوا على العربية الفصحى كل الحرص ، وان يتعمقوا في دراسة الادب العربي ليقفوا على كنوزه وذخائره . على انه يجب الا يلهيهم ذلك عن النظر في محاسن الادب الغربي والاقتباس منه ما امكن

وهنا لم اشأ ان اثقل على الاستاذ ، واكتفيت بما ظفرت به منه ، فطويت اوراقى ، وخضنا في حديث خاص تناول موضوعات شتى ، تطرقنا فيه الى ما آثر «الباشا» في خدمة البيت الهاشمي وتفانيه في اخلاصه الى اصحاب الجلالة والسمو من افراده والوظائف السياسية التي تقلدها والمناصب الرفيعة التى تقلب فيها . فقد دأب الاستاذ عمره في خدمة هذا البيت الرفيع منذ فجر النهضة العربية

ولقد كان فى معية صاحب الجلالة الملك حسين منذ اطلاقه اول رصاصة فى الثورة العربية، وكان وكيلا للخارجية لدى جلالته ، ثم وزيراً للخارجية ثم مندوبا موقتاً لجلالته في مصر ، وكان عضوا فى الوفد العربي مع جلالة المغفور له الملك فيصل الاول فى مؤتمر الصلح فى باريس ، ولم يعتزل الخدمة الا في سنة ١٩٤٠ طلباً للراحة فى «برج البراجنة» .

وودعته شاكرا ووددت لو ساعف الوقت بان اقضى ساعات استمع فيها الى احاديثه الشائقة ، وانصرفت وفي ذهني للشيخ فؤاد باشا الخطيب صورة ، أقل ما أقول فيها ، انها الصورة التي كانت قبل حديثي معه ، وكنت ارجو ان تتحقق وقد تحققت ...

مع بشاره الخوري

بين عفاة مكتب المطبوعات وعيون «التحرى» !

... نظرات ساهمة حائرة ، تطالعك من وراء «نظارته» القاتمة الغير المستقرة، فلا تدع عندك شكا في انك امام شاعر تسيل عواطفه رقة مع نظراته

عرفته في بيروت ايام كنت طالبا في جامعة بيروت الاميركية . ومضت سنوات خشيت أن يكون قد نسيني في خلالهـا . واشد ما كان عجبي بالامس عندما قابلته في دار الاذاعة فأقبل علي بابتسامته العذبة المأنوسة

هو هو ، غير أنه صح فيه قوله في احدى قصائده :

ورأى مكان الفاحمات بفرقه
تلك البقية من جذى ورماد

فقد اشتعل رأسه شيباً ، وثقلت خطوته ، وهى في ثقلها تسارع به الى الشيخوخة التي يأبى ان يعترف بها هو..

وكانت احاديث...ولكنه لم اوقف من خلالها على حقيقة مهمتي الصحفية أجفل وتراجع...وتظاهر بالاعياء والتعب ورجاني ان اخلى عنه واطلق سراحه... وسرعان ما أفلت من بين يدي كالزئبق أو قل تبخر كالاثير...فلم اجد بدا من ان أدون اسئلتي وأغتنم اول فرصة ادس بها الورقة في جيبه ليجيب على كل سؤال بنفسه في طمأنينة وهدأة بال

وكانت الفرصة مؤاتية في حفلة مدير مكتب المطبوعات فى قاعة جمعية الشبان المسيحية بالقدس فتسللت اليه ودسست يدي في جيبه ، وكنت ابدا حذراً أن تأخذني عين احد رجال التحري فيقمعني متلبساً بجريمة «النشل» والاحتيال ولكنها مضت بسلام والحمد لله ...

وهمست في اذن أبي عبد الله : غداً في التاسعة صباحاً . وكان في هذه المرة عند حسن ظني به ، فلم يخلف الوعد ، وهذا حديثه بنصه وحرفه :

س : كيف ومتى لقبتم «بالاخطل الصغير» ؟

ج .. كتبت حكاية هذا في مقال خاص قد اقدمه لكم قريباً

س ـ ما هي ـ في نظركم اروع القصائد التي نظمتموها ؟

ج ـ ان لقصائد الشاعر علاقة بالذكريات التي نظمها فيها ، فاذا اجتمعت هذه الذكرى الحبيبة الى قصيدة مهما يكن مقامها فقد تكون في نفسه احب القصائد اليه . وربما كانت قصيدة «المسلول» و«عمر ونعم» في طليعة هذه القصائد .

«فلسطين» المسلول ، وهى قصيدة شهيرة جداً يصف فيها الاخطل رجلا ينهشه هذا الداء الوبيل ويسير به وئيداً الى القبر ، يقول فيها :

حسناء أي فتى رأت تصد
قتلى الهوى فيهـا بلا عدد
فتخيرته وكان شافعه
لطف الغزال وقوة الاسد
ورأت به الآمال باسمة
في وجهها لفؤاده النكد

اما «عمر ونعم» فهي رائيه أبي عبدالله العصماء ، وهي حكاية حال الشاعر الاموي الغزل عمر بن ابي ربيعة مع حبيبته نعم ، وقـد زارها متسللا الى خيامها متلفعاً بحالكة الليل ، متخذاً قلبه سبيلا اليهـا . ولما اراد الانصراف مع الفجر قام متستراً بزي النساء يسير بين «نعم» وشقيقتيها ويقول :

وكان مجني دون من كنت أتقي
ثلاث شخوص : كاعبان ومعصر،

والقصيدة شهيرة جداً يقول فيها الاستاذ :

أخاك يا شعر فهذا عمر
وهـذه نعم وتلك الذكر
لو حاز من فجر الصبا ورده
رواها قلب وغذى محجر
الحسن مذبوح على اقدامها
والسحر فى الحاظهـا يكبر
تعرت الشمس على وجنتيهـا
وانشق ـ لو تعلم أين ـ القمر..
وذلك الجن ما اوهنه
يكاد من رقته ينتشر

س ـ ألا تنوون جمع ديوانكم ؟

ج ـ من يعلم ... ؟

س ـ ما رأيكم في نهضة الشعر في لبنان ؟

ج ـ نهضة الشعر في لبنان ملموسة تدل عليها كثرة الشعراء وفيهم المجيدون

س ـ ماذا تفهمون بالتجديد في الشعر؟

ج ـ أفهم بالتجديد في الشعر تجديد الصور والالوان واقتناص المعاني التي يوحي بها العلم ونثرها على الشعر نثراً رشيقاً لطيفا مع الاحتفاظ دائما وابداً بروعة الاسلوب وفصاحته .

س ـ ما رأيكم بأمارة الشعر بعد شوقي ، ومن ترشحون لها ؟

ج ـ لقد أبديت رأيي اثناء الضجة التي قامت حول هذه الامارة على اثر وفاة المرحوم شوقي بك . فقلت يومئذ ان الشعر خلق ديمقراطيا لا يعرف ملكية ولا امارة...

س : من هم أحب الشعراء القدماء اليكم ؟

ج : ان أحب الشعراء القدماء الي هم أصحاب أجمل وأبدع القصائد على متنوع الموضوعات التي طرقوها . فقد تجد بيتا او قصيدة في ديوان شاعر تساوي ديوانا كاملا . فلماذا نبخس هذا الشاعر حقه ونطرح به فى سلة المهملات كما يقال؟ على انه قد يكون احب الشعراء الي النابغة، فامرؤ القيس ، فطرفة، في الجاهلية والمتنبي والشريف الرضى في الاسلام

س : هل من نصيحة توجهونها الى الناشئين من الادباء

ج : خير نصيحة توجه الى النشء العربى هى صرف نفوسهم الى العلوم العملية في هذا العصر المادي ، وعندي أن بلداً يكثر شعراؤه أو المنصرفون الى الشعر فيه هذه الكثرة التي نراها عندنا لهو بلد صائر الى الضعف فالانحلال ، لان الحياة اليوم بنت العمل ، بل بنت الجد في العمل

انتهى حديث الاستاذ

«فلسطين» بعد كتابة ما تقدم عثرنا فى أحد اعداد (البرق) الادبية التي كان يصدرها الاستاذ بشارة في بيروت وتاريخه ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٣٠ ، على حكاية حال هـذا اللقب «الاخطل الصغير» فلم نر بأسا من ان ننقله مختصراً الى القراء الى ان يطالعنا الاستاذ بمقاله الموعود حول الموضوع

كانت الحرب العالمية ، وكان عهد (جمال) في سوريا ولبنان وهو عهد النفي والمشنقة . ولم يكن ليجرؤ أحد على ارسال كلمة فى سبيل النهضة والحرية ولو همساً ... وكان الاستاذ الخوري معجبا بالاخطل الاموي لخفة روحه ، وقد كان الشاعر المسيحي الفذ تتفتح دونه ابواب الخلائف فيملأها لذة وطربا ودلالا ، ورأى وهو يدعو للدولة العربية، وموقفه منها موقف الاخطل من دولة بني مروان، ان يدل على حقيقة الشاعر المتنكر . فلم يجد (كالاخطل الصغير) يوقع به ما كانت تقطره القريحة المتألمة من شعر لم يبق له منه ـ على حد قوله ـ الا بقية وشم في ظاهر اليد ... وكانت أولى القصائد التي مهرها بهذا التوقيع قصيدة نظمها يوم سرى خبر قيام دولة عربية في الحجاز، لها ملكها ووزراؤها فبعثها قصيدة تكاد تلمس التشفي في كل بيت من ابياتها جاء فيها :

ليالي البؤس حسبك ما لقينا
أردت فناءنا إنا فنينـا
ولا يغررك ان بنا أناساً
قلائـل لم يزالوا سالمينـا
عيوني ، أين أدمعك الهوامي
أأسألك الدموع وتبخلينا ؟

وكان من حقه ان يطرح هذا اللقب بعد الحرب العالمية الماضية ولكنه أبت له شيمة الوفاء الا ان يكون من الكرام

ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا
من كان يألفهم في المسكن الخشن

و (الاخطل) قد القى ايام البؤس والخوف فاهو بناسيه ايام الهناء والطمأنينة

مع خليل مردم بك

بين احزان الشاعر وطرائف الاستاذ المظفر

... وقور ، جم الحياء والتواضع، أجزم انه لم يتخط الاربعين بعد ، وان كانت تلوح عليه امارات الهرم والشيخوخة فلم تكن فجيعته بنجله «هيثم» رحمه الله بالامر اليسير . فقد اختاره الله الى جواره قبل أسابيع وكان يرجى له مستقبل باهر في حلبة الشعر وميدان الادب ، عوضه الله خيراً على هذه الخسارة الفادحة ونسأ الله في اجله وابقاه ذخراً للعرب والعربية

والاستاذ خليل مردم بك من اسرة مردم الدمشقية الكريمة وهو ابن عم الاستاذ جميل مردم بك رئيس الوزارة السورية الاسبق .

ويشغل الاستاذ خليل مردم بك في الوقت الحاضر منصب سكرتير المجمع العلمي في دمشق ، وهو فى الوقت ذاته منصرف الى الادب والشعر، وله في سوريا مكانة مرموقة، وهو بلا جدال على رأس شعرائها المعدودين

ظفرت به في خلوة هادئة فى بهو فندق الملك داود وطرحت أسئلتي عليه الواحد تلو الآخر ، فكان يجيبني عليها بصوت رزين هادىء ووجدت بعض الجهد في تحقيق الفاظه ومقاطعه ، وهو حريص على تعبيره ، وحريص على مدلول كل لفظة من الفاظه ، وطرحت عليه سؤالي الاول في أحب قصائده اليه ، وهيأت اوراقي وأخذت قلمي واستعددت . وهممت بالكتابة ، وعبثاً حاولت ، فلم تطاوعني ريشة قلمي وقد جف عليها الحبر واسقط في يدي ولكن الاستاذ المظفر تدارك الموقف بلباقة ونكتة بارعة ارسلها عفو الخاطر ، فقد قـدم الي قلمه وهو يقول : هذا شاهد على ان قصائد الاستاذ كلها حبيبة اليه أثيرة لديه ... وأخذت قلم الاستاذ المظفر وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله ...

س ـ ما هي أحب قصائدكم اليكم يا استاذ ؟

ج ـ ليس لي قصيدة كاملة أحبها خاصة ولكن لي بعض مقاطع متفرقة من قصائد أفضلها على غيرها

منها قصيدتي «الحلف والجار» وهي قصيدة وطنية ، مطلعها :

اجارك الله هذا الحلف والجار
عليك لا لك اعوان وانصار

وقصيدة «مواكب الغروب» وهي في الوصف ومطلعها :

للشمس اذ هجعت أضغاث احلام
اما ترى الافق أمسى لوح رسام؟

وقصيدة «الغوطة» وهي في الوصف ايضاً ، وانا اميل كما تلاحظ الى الوصف الشعري اكثر .

س ـ ما هي جهود المجمع العلمي الادبية في الوقت الحاضر ؟

ج ـ المجمع العلمي بدمشق يعني بالشؤون الادبية اكثر من بقية المجامع لان المجامع اللغوية تخصص أبحاثهـا وجهودها للغة ولكن المجمع العلمي بدمشق لا يقتصر على الشؤون اللغوية بل يعني بالادب قديمه وحديثه ، ويبذل جهداً في احياء القديم النافع وتشجيع الحديث القيم والمجلة التي يصدرها شاهدة على ذلك، والمجمع منذ تنظيمه الاخير سنة ١٩٤١ تلقى في ردهته في كل اسبوع محاضرة يستمع اليها عدد جم من الناس

والمحاضرات مختلفة الموضوعات منها علمية وتاريخية ولغوية وادبية وما الى ذلك مما يساعد على أحياء الثقافة العربية وهو ينشر الان الجزء الثاني من كتاب «نشوار المحاضرة» للقاضي التنوخي الذي حققه المستشرق الانكليزي الاستاذ (وجليوث) وسينشر بعده كتاباً في الانساب لاحد ملوك اليمن من بني رسول بتحقيق المستشرق السويـدي (سيترستين) فضلا على المجلة التي يصدرها بانتظام ويكتب بها اكثر من ثلاثين عالماً واديباً

س ـ ماذا تفهمون بالتجديد في الشعر؟

ج ـ هذا العنوان لا يمكن انكاره لانه اصبح قسما من ادبنا العربي ولكنني افهم من القديم والجديد (الاحسان)، فانا اعجب بكل شيء حسن سواءاً كان قديماً أم جديدا ، ولا فرق عندى في تفاوت الزمن

س ـ هل من مآثر مطبوعة لكم؟

ج ـ [illegible] ديوان مطبوع ولكن شعري منشور في صحف وانا أفكر في جمعه بعد الحرب

س ـ هل من نصيحة تقدمونها الى الناشئين من الادباء ؟

ج ـ اهم عنصر في الاديب الناشيء الطبع الادبي والاخلاص في سبيل الادب وتنمية الشخصية مع الثقافة الادبية وأعني بها الاطلاع على روائع الادب العربى قديمه وحديثه

وهنالك ظاهرة غريبة الاحظها لدى ادبائنا الناشئين ، وأود لو لم تكن ، تلك هى ان ادباءنا الناشئين لا يقتصرون فى دراستهم الا على لون واحد من الوان الادب الا وهو ادبنا الحديث ، فيهملون الاطلاع على ذخائر ادبنا العربي القديم وكنوزه هذا بعكس الادباء الغربيين

ولقد شاءت المصادفات ان اجتمع امس وفى بهو هذا الفندق بالبرنس الايرانية (تيمورطاش) فاصغيت اليها باعجاب زائد وهي تتحـدث الينا ساعات في الادب الفارسى القديم وفى اثار اعلامه، حديث عارف متمكن خبير دون توقف او تلكؤ . وأشهد انها كانت محاضرة ادبية طريفة كأرقى ما يلقى من المحاضرات العلمية في ردهات الجامعات العالية وعلى مقاعد الدراسة عسي ان يكون في ذلك عبرة لمن يعتبر ...

ـ هذا من ناحية ومن الناحية الثانية فيجب على أدبائنا الالمام بنواحي الادب الغربى ولا بأس [illegible] فى الاقتباس منه على شرط ان يطبع المقتبس بالطابع العربى الخالص كما فعل اسلافنا في العصر العباسي عندما اقتبسوا من غيرهم

والى هنا انتهى حـديث الاستاذ خليل مردم بك فشكرته بلطف وخليت بينه وبين صديقه فضيلة الاستاذ المظفر يخوضان فى حديث ودي حالت دونه بينهما سنون وسنون ... وحييت وانسحبت شاكراً .

قصيدة الاستاذ سعيد العيسى

مهبط الوحى ودنيا امل

ليت لي من فيض ذاك العبقرية ☼ فأحيي شعراء العربية
شيدوا للضاد صرحاً شامخاً ☼ كان للفصحى دعامات قوية

* * *

نسمات الشام قد طارت بكم ☼ فالى الشام احملوها (قدسية)
واهبطوا اوحياً على (غوطتها) ☼ انه وحي الديار المقدسية
مهبط الوحي ، ودنيا أمل ☼ بالنبوءات الكريمات غنية
الهدى والدين شعا رحمة ☼ من فلسطين سرت في ذي البرية
والهدى و الدين كانا بلسما ☼ وشفاء لجراح البشريـة

* * *

من شذا لبنان رفت كالندى ☼ نفحة طيبة النشر زكية
تحمل الالهام في طياتهـا ☼ صوراً وحي الحجى والالمعية
صور من وحيهم خالدة ☼ ينقضي الدهر ويفنى وهي حيه
دولة الشعر زهت تيها بهم ☼ تحت اظلال لواء الشاعرية

* * *

مرحباً بالنفثات (الاخطلية) ☼ وبآيات النبوغ (المردمية)
وبشيخ الضاد من آل الخطيب ☼ الالى أهل الندى والاريحية
فانزلوه سهلكم يا مرحباً ☼ هو يهوى فى الخلود العبقرية
(بردى)(والارز)قدحنا الى ☼ شاطىء الاردن في أصدق نية
ومن (الاردن) هبت نسمة ☼ حملت منا سلاماً وتحية

محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

تذيع على موجة قصيرة طولها ٣٧ متراً ونصف المتر او ٨٠٠٠ كيلو سيكل

الاحد في ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٦١ و ٥ نيسان سنة ١٩٤٢

٧ ٣٠ القرآن الكريم الشيخ عبد الله الشريف ٧ ٤٥ رواية الصباح
٨ موسيقى صامتة حفلة مسجلة
٨ ٣٠ البرنامج اليومى والتعليق عليه
٨ ٣٥ القرآن الكريم ـ الشيخ اديب الطريفي
٩ نشرة الاخبار الاولى
٩ ١٥ الحان شرقية خفيفة ٩ ٣٠ ختام
١١ ٣٠ المطرب الاستاذ حليم الرومي ـ حفلة غنائية
١٢ من اغاني الكويت ـ حفلة مسجلة
١٢ ١٥ (ادب الحديث) ـ حديث للاستاذ حسن الكرمي
١٢ ٣٥ القرآن الكريم الشيخ محمد حسنين سعد
١ نشرة الاخبار الثانية
١ ١٥ ساقي الحمام ـ موال بلدي
١ ٣٠ التجديد في الغناء العربي ـ حفلة مسجلة
١ ٤٥ عظماء التاريخ ـ ذكرى جوزيف ليستر
١ ٥٠ التجديد في الغناء العربي (تتمة) ٢ ختام
٤ عزف وغناء على الربابة
٤ ١٥ موسيقى للاطفال
٤ ٣٠ حديث الاطفال الآنسة شفيقة قسطندي
٤ ٥٥ القرآن الكريم
٥ صور خاطفة من اخبار العالم ٥ ١٥ مارشات مختلفة
٥ ٣٠ فتحية احمد ـ حفلة غنائية مسجلة
٥ ٤٥ التدبير المنزلي ـ حديث للسيدة ام شوقي ٦ ختام
٧ ٣٠ مجموعة المحطة من لحن الى آخر
٧ ٥٠ منولوج «تضيت حياتي» للآنسة ام كلثوم
٨ المطرب محمد علي حسن ـ حفلة غنائية
٨ ٢٠ المرأة العربية في نهضتها ـ حديث للاديبة المعروفة زهيه ايوب
٨ ٤٠ القرآن الكريم الشيخ محمود سلامه
٩ نشرة الاخبار الثالثة والتعليق على الحوادث
٩ ١٥ عزف منفرد على الكمان ـ الاستاذ جميل عويس
٩ ٣٠ مختارات شعرية للشاعرين الكبيرين الشيخ فؤاد باشا الخطيب ، شاعر العروبة والاستاذ بشارة الخوري (الاخطل الصغير) شاعر الهوى والشباب
١٠ المطرب اللبناني الاستاذ غرام شيبه اغاني لبنانيه شائعه
١٠ ١٥ صور خاطفة من اخبار العالم
١٠ ٣٠ المطرب الصغير وديع عايش ـ اغنية خفيفه
١٠ ٥٠ اهم اخبار اليوم ١١ ختام